

A woman is captured in a dynamic, dancing pose, illuminated by a strong blue light. She wears a white, possibly sequined or reflective, sleeveless top and a dark skirt with a shimmering, metallic or sequined texture. Her arms are outstretched, and her body is angled towards the viewer. The background is dark and filled with blurred, glowing blue elements, suggesting a stage or club environment. The overall mood is energetic and futuristic.

mitec[®]
MIXING CONSOLES

MONITOR-SERVER

GUT ZU HÖREN



Carpe Diem/APC

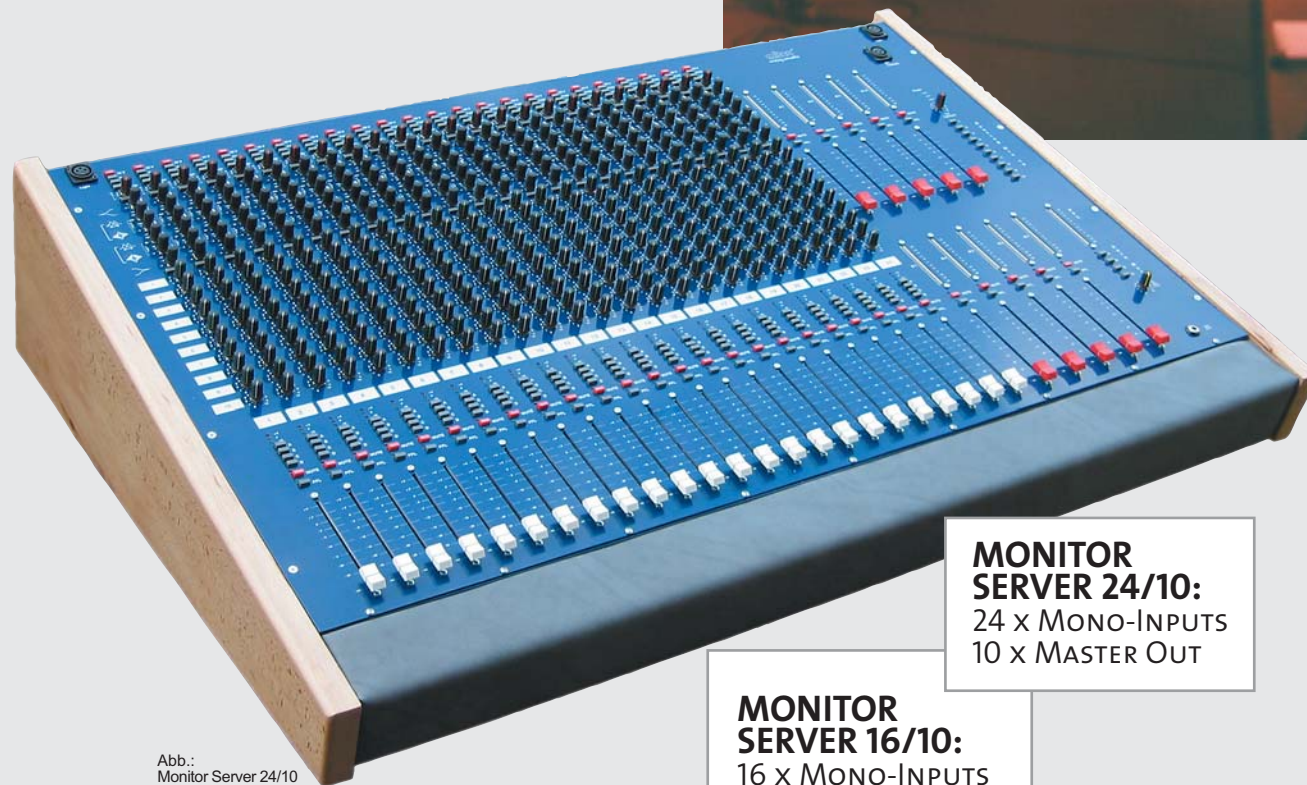


Abb.:
Monitor Server 24/10

MONITOR SERVER 24/10:
24 x MONO-INPUTS
10 x MASTER OUT

MONITOR SERVER 16/10:
16 x MONO-INPUTS
10 x MASTER OUT

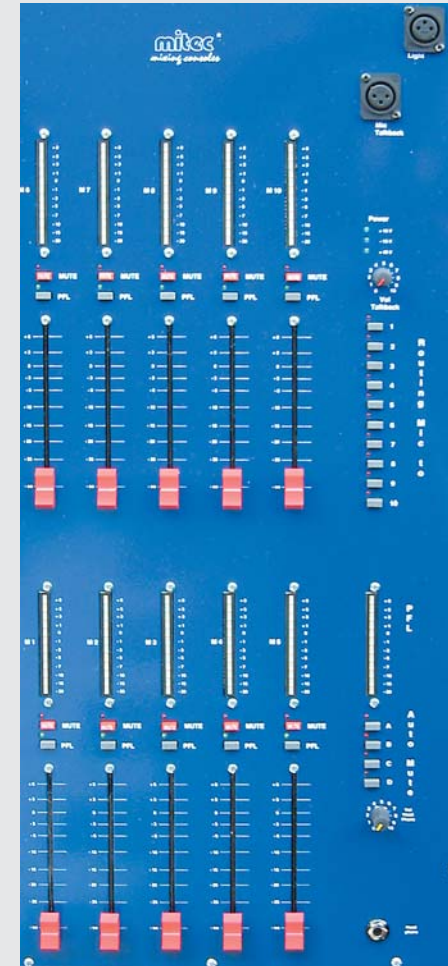
UNSERE VORSTELLUNG EINER ORDENTLICHEN MONITORKONSOLE.

EIN PREISWERTES MISCHPULT. MIT AMBITIONIERTEN, REALITÄTSNAHEN PRAKTISCHEN FEATURES. NO JOKES.

PERFEKT FÜR FESTINSTALLATIONEN, TOURNEE, THEATER, RUNDFUNK, TV. UND SONST ÜBERALL, WO EIN ZUVERLÄSSIGER MONITORMIX GEBRAUCHT WIRD.

KOMPAKT. ZUVERLÄSSIG. KLINGT NATÜRLICH GUT. STABILE BAUWEISE. UND ALLE MÖGLICHEN MODULE UND ERWEITERUNGEN. 80 INPUTS SIND KEIN THEMA. WAS MAN BRAUCHT, IST VORHANDEN.

MITEC-MUSIC EBEN.



Mastersektion Monitor Server 24/10

Abmessungen (Breite x Tiefe x Höhe in mm)

Monitor-Server 16/10: 880 x 780 x 250 mm
Monitor-Server 24/10: 1130 x 780 x 250 mm

WÄCHST FLEXIBEL MIT

Auch der Monitor Server kann mit zahlreichen individuellen Modulen erweitert werden:

Es gibt Module für mehr Aux-Wege, mehr VU-Meter (als LED-Kette oder analoges Instrument), mehr Aux-Master, mehr Headphone-Amps und für Dynamikmodule mit Gate/Limiter-Bausteinen von DBX.

Diese Module werden in eine "Add-on-bridge" auf das Pult gebaut und nehmen alle Module in einer sauberen Art und Weise auf.

Für mehr Eingangskanäle gibt es externe Erweiterungen oder größere Rahmen. Weitere Optionen sind in Vorbereitung.

VÖLLIG IN ORDNUNG

Alle Mono-Eingangskanäle besitzen zwei getrennte Eingänge (Line/Mic). In jedem Kanal sind ein 4-Band-EQ (2 x semipar. Mitten), zehn Aux-Wege (Master Sends), PFL und Mute, LowCut und das zusätzliche Routing für die Mute-Gruppen enthalten. Alle Eingangskanäle besitzen eine einzeln schaltbare 48 V Phantomspeisung.

In der Mastersektion sitzen die zehn Aux Sends, einzeln mit Mute und PFL schaltbar. Jeder Master ist mit LED-Kette zur Pegelkontrolle ausgestattet. Alle Fader sind hochwertige 100 mm-Typen. Das Talkback-Mikrofon kann in jeden der zehn Master eingeblen-det werden, einzeln oder beliebig zusammen schaltbar. Der Status wird per LED angezeigt.

Es ist eine Master-Mute Funktion vorhanden, es können vier verschiedene Gruppen gebildet werden. Jeder Kanal ist einzeln wählbar.

Das externe Kabelnetzteil ist mit einer robusten, verriegelbaren 4-poligen XLR-Steckverbindung ausgerüstet. Die Spannungsversorgung wird über drei LED's auf der Pultoberfläche angezeigt. Auf der Pultoberfläche sind XLR-Anschlüsse für das Talkback-Mikrofon und zwei XLR Steckleuchten vorhanden.



Anschlussleiste Monitor Server 24/10

TECHNISCHES

T.H.D. (1 kHz/10 kHz)	0,01/0,03 %
Crosstalk (1 kHz)	> 80dB
Noise (Mic-Input)	- 126dB
Mix-Noise (16 ch.)	- 83db
Frequenzgang (+0,5/-1 dB)	15 Hz-60 kHz
Ausgangspegel (Master/Aux)	+21dB/+15db
Stereo Line Input	-10dB
Tape output	-10dB
Eingangsimpedanz (Mic/Line)	2kOhm/10kOhm
Ausgangsimpedanz (Master)	100 Ohm

MITEC-MUSIC

Seit ca. 30 Jahren entwickelt und produziert mitec music professionelle Mischpulte für Live-Events und für Festinstallationen. Unsere Entwickler haben sich immer daran gestört, das es zu keinem Zeitpunkt "Ihr" Pult auf dem Markt gibt-und wenn, dann zu abenteuerlichen Preisen.

mitec music hat sich seit den ersten Tagen vorgenommen, diese Tatsache zu ändern, und wir sind an unsere Aufgabe etwas anders herangegangen.

Dies ist uns relativ leicht gefallen, weil unsere Mitarbeiter fast täglich am Mischpult Ihren Job zu erledigen haben. Daher wissen wir aus der Praxis, was unsere Pulte können müssen.

Das Ergebnis war im Jahre 1990 der "JOKER", das erste Vari-Desk-System, welches bei Mischpulten modular realisiert wurde. Es vereint unsere Wünsche bezüglich Flexibilität, Modularität, Rentabilität und natürlich Audio-Qualität. Dieses System hat seine Leistungsfähigkeit längst bewiesen und findet aktuell im Mischpult "EVENT" seinen neuen, maximalen Entwicklungsstand. Wir haben Ihnen zugehört, und es sind viele Anregungen unserer User mit in unsere neuen Spitzenprodukte eingeflossen.

Die größeren Konsolen bieten verschiedene Grundausstattungen und Standardkonfigurationen, die, je nach Bedarf und Ihren speziellen Wünschen, erweitert werden können. Daher können Sie "Ihr" Mitec-Mischpult nicht von der Stange kaufen.

Auch von unseren anderen Standards werden wir weiterhin nicht abweichen: Es wird immer einen massiven Rahmen aus Stahlblech bei unseren Konsolen geben, damit Sie mit unseren Pulten sorgenlos um die Welt ziehen können. Diese Konstruktion hat sich seit langem gut bewährt, und trotz der für uns aufwändigen Bearbeitung sind wir von diesem Konzept überzeugt:

Der massive Stahlblechrahmen-ein perfekter Faraday'scher Käfig-bietet neben höchster mechanischer Belastbarkeit perfekte Sicherheit gegen EMV-Störungen und sonstige Einstrahlungen.

Und trotz aller Sorgfalt sind unsere Mischpulte im Servicefall zu reparieren, sogar bei Ihnen vor Ort, beim Event. Weil bei den Live-Konsolen alle Kanäle einzeln aufgebaut sind, sind diese auch sehr schnell zu wechseln und ebenso leicht wieder instand zu setzen.

Wegen defekter Kanäle braucht mit unseren Pulten kein Gig mehr auszufallen!

Das hochwertige EP-4 Platinenmaterial leistet ebenfalls seinen Beitrag zur Zuverlässigkeit unserer Mischpulte: Es gibt kaum etwas Stabileres. Diese Platinen haben seit vielen Jahren bewiesen, dass sich der Mehrpreis für dieses glasfaserverstärkte Basismaterial lohnt.

In Punkto Audioqualität werden Sie nichts vermissen: Unsere hochwertigen Schaltungen haben durch viele unabhängige Tests längst bewiesen, dass es klanglich nichts zu vermissen gibt.

Probieren Sie es aus: mitec-music. Qualität made in Germany.

mitec-music: die richtige Wahl....

FACTS

Entwicklung und Produktion in Deutschland

mitec-music Produkte werden ausschließlich in Deutschland entwickelt und komplett produziert. Mit fairen Produktionsmethoden für Mensch und Umwelt.

Unter der angegebenen Adresse können Sie mit unserer Produktionsstätte Kontakt aufnehmen, und Sie können unseren Entwicklern Fragen stellen sowie Anregungen weitergeben. Wir haben stets ein offenes Ohr für Ihre Wünsche-wir hören Ihnen aufmerksam zu. Denn Ihre Anregungen machen unsere Produkte auch zu Ihren Produkten.

Massiver, modularer Aufbau

Wir wissen aus der eigenen Praxis, warum wir unseren Mischpulten einen massiven Stahlblechrahmen spendieren: EMV-Störungen werden für Sie ein Fremdwort sein, Sie werden keine Probleme mit Brummeinstreuungen oder ähnlichem haben. Und auch nicht mit defekter Mechanik. Auch nach dem 100. Gig nicht...

Maximale Flexibilität

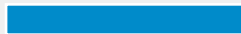
Unsere Entwickler kommen aus der Praxis. Wer fast täglich am Pult steht, weiß genau, was er braucht- und was nicht. Und wie man Mischpulte bedienen können muss.

Daher bieten wir Ihnen ein flexibles, modulares System an: Bestücken Sie Ihr Pult genau so, wie Sie es brauchen. Was Sie nicht benötigen, ist auch nicht im Mischpult ´drin. Daher werden Sie es natürlich auch nicht mitbezahlen müssen.

Und wenn Ihnen Eigenschaften fehlen: Fragen Sie uns nach Ihrer speziellen Sonderanfertigung-der lukrative Preis wird Sie überraschen.

Die Mischpulte PERFORMER, VENTURA, MONITOR-SERVER und EVENT sind in drei verschiedenen Farbausführungen lieferbar:

RAL 5005 Signalblau



RAL 7037 Staubgrau



RAL 9005 Tiefschwarz



Abb. ähnlich

IHR HÄNDLER:



“ SEIT MEHR ALS 25 JAHREN ARBEITE ICH AUF MITEC PULTEN, UND IM STUDIO HABE ICH NOCH HEUTE DEN "JOKER". KEINES DER VIELEN PULTE HAT MICH BIS JETZT RICHTIG IM STICH GELASSEN, UND MAN KOMMT SCHNELL AN´S ZIEL. DAS ZÄHLT FÜR MICH.

M. WESSEL, AUDIOPRODUCTIONCENTER.DE



mitec[®]
MIXING CONSOLES

mitec-music

Wacholderstr. 16
54579 Niederehe
Tel.: 02696-931 522
Fax: 02696-931 523
mitec-music.de
info@mitec-music.de

ALLE WEITEREN DETAILS ZU
MITEC-MUSIC-MISCHPULTEN
UNTER: MITEC-MUSIC.DE